

# МОСКОВСКАЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА. 2016–2017 г.

## ОЧНЫЙ ЭТАП

6 класс

### I. [20 баллов] РАЗМИНКА

Прочитайте отрывок из сочинения шестиклассника. Найдите в нём ошибки, прокомментируйте и исправьте их. Начертите таблицу по образцу, данному ниже, и заполните её.

<b>Ошибки</b>	<b>Комментарии и исправления</b>
Орфографические	
Пунктуационные	
Грамматические	
Лексические	
Стилистические	
Фактические	

Дубровский – это человек благородного происхождения который стал разбойником потомучто хотел отомстить Троекурову за отобранное у отца имение. Но он был влюблён в дочь Троекурова Машу и хотел выйти за неё замуж. Поэтому он устроился в дом Троекурова, притворившись учителем французского языка Дефоржем. А Кирила Петрович любил зловеще шутить над своими слугами. Решил он подшутить и над Дубровским. По его приказу Дубровского втокнули в клетку с голодным медведем, и он стал нападать на него. Но Дубровский не растерялся, достал пистолет и убил медведя. И Кирила Петрович стал уважать француза и прекратил над ним прикалываться.

## II. [25 баллов] ЧУДО-КОНИ

Кто изображён на рисунках? Подпишите изображения коней и сходных с ними существ. Если перед вами герой художественного произведения, укажите его автора и название. Кратко напишите о том, с какими легендами или историческими событиями связаны эти кони.

Какое изображение можно считать лишним в данном ряду? Исключите его и кратко напишите, почему вы его исключили.

Возможно несколько верных вариантов ответа; укажите все возможные.

1



2



3



4



5



6



### III. [55 баллов] РАБОТА С ТЕКСТОМ

Прочитайте текст, ответьте на вопросы.

*Ирина Владимировна Одоевцева (1895–1990)*

#### ТОЛЧЁНОЕ СТЕКЛО

*К.И. Чуковскому*

- (1) Солдат пришёл к себе домой –
- (2) Считает барыши:
- (3) «Ну, будем сыты мы с тобой –
- (4) И мы, и малыши.
- (5) Семь тысяч. Целый капитал!
- (6) Мне здорово везло:
- (7) Сегодня в соль я подмешал
- (8) Толчёное стекло».
- (9) Жена вскричала: «Боже мой!
- (10) Убийца ты и зверь!
- (11) Ведь это хуже, чем разбой,
- (12) Они умрут теперь».
- (13) Солдат в ответ: «Мы все умрём,
- (14) Я зла им не хочу –
- (15) Сходи-ка в церковь вечерком,
- (16) Поставь за них свечу».
- (17) Поел и в чайную пошёл,
- (18) Что прежде звали «Рай»,
- (19) О коммунизме речь повёл
- (20) И пил советский чай.
- (21) Вернувшись, лёг и крепко спал,
- (22) И спало всё кругом,
- (23) Но в полночь ворон закричал
- (24) Так глухо под окном.
- (25) Жена вздохнула: «Горе нам!
- (26) Ах, горе, ах, беда!
- (27) Не каркал ворон по ночам
- (28) Напрасно никогда».
- (29) Но вот пропел второй петух,
- (30) Солдат поднялся зол,
- (31) Был с покупателями сух
- (32) И в «Рай» он не пошёл.
- (33) А в полночь сделалось черно
- (34) Солдатское жильё,
- (35) Стучало крыльями в окно,

- (36) Слетаясь, вороньё.  
(37) По крыше скачут и кричат,  
(38) Проснулась детвора,  
(39) Жена вздыхала, лишь солдат  
(40) Спал крепко до утра.  
(41) И снова встал он раньше всех,  
(42) И снова был он зол.  
(43) Жена, замаливая грех,  
(44) Стучала лбом о пол.  
(45) «Ты б на денёк, – сказал он ей, –  
(46) Поехала в село.  
(47) Мне надоело – сто чертей! –  
(48) Проклятое стекло».  
(49) Один оставшись, граммофон  
(50) Завёл и в кресло сел.  
(51) Вдруг слышит похоронный звон,  
(52) Затрясся, побелел.  
(53) Семь кляч дощатых семь гробов  
(54) Везут по мостовой,  
(55) Поёт хор бабьих голосов  
(56) Слезливо: «Упокой».  
(57) – Кого хоронишь, Константин?  
(58) – Да Машу вот, сестру –  
(59) В четверг вернулась с именин  
(60) И померла к утру.  
(61) У Николая умер тесть,  
(62) Клим помер и Фома,  
(63) А что такое за болесть –  
(64) Не приложу ума.  
(65) Ущербная взошла луна,  
(66) Солдат ложится спать,  
(67) Как гроб, тверда и холодна  
(68) Двухспальная кровать!  
(69) И вдруг – иль это только сон? –  
(70) Идёт вороний поп,  
(71) За ним огромных семь ворон  
(72) Несут стеклянный гроб.  
(73) Вошли и встали по стенам,  
(74) Сгустилась сразу мгла,  
(75) «Брысь, нечисть! В жизни не продам

- (76) Толчёного стекла».  
(77) Но поздно, замер стон у губ,  
(78) Семь раз прокаркал поп.  
(79) И семь ворон подняли труп  
(80) И положили в гроб.  
(81) И отнесли его туда,  
(82) Где семь кривых осин  
(83) Питает мёртвая вода  
(84) Чернеющих трясин.

(1919)

**Вопросы по русскому языку (28 баллов)**

1. [2 балла] Выпишите из строк 33–34 грамматическую основу.
2. [2 балла] Выпишите из строк 49–68 имя существительное, не относящееся ни к мужскому, ни к женскому, ни к среднему роду.
3. [5 баллов] В тексте стихотворения есть следующие заимствованные слова:
  - 1) заимствование, связанное с итальянским глаголом в значении «платить жалование, нанимать»;
  - 2) заимствование, связанное с латинским прилагательным в значении «касающийся головы; отменный, выдающийся»;
  - 3) заимствование, связанное с латинским прилагательным в значении «общий»;
  - 4) заимствование, связанное с греческим существительным в значении «звук»;
  - 5) заимствование, связанное с татарским существительным в значении «ход; развитие, движение вперёд».

Выпишите эти слова в начальной форме.

4. [2 балла] Сколько раз в строках 21–32 встречается звук [Ф]? Напишите ответ цифрой.
5. [4 балла] Выпишите из строк 1–40 стихотворения имена прилагательные, имеющие в данной форме нулевое окончание. Прилагательные выписывайте в той форме, в какой они стоят в тексте.
6. [4 балла] Выпишите из строк 49–56 слова, состоящие из корня, суффикса и окончания, в той форме, в какой они стоят в тексте.
7. [2 балла] Выпишите из строк 69–76 слово, которое изменяется по падежам как существительное 3-го склонения, но не имеет ни рода, ни числа.
8. [4 балла] Выпишите из строк 5–84 глаголы, которые не относятся ни к 1-му, ни ко 2-му спряжению, в той форме, в какой они употреблены в тексте.
9. [3 балла] Выпишите из текста стихотворения глаголы, которые относятся ко 2-му спряжению, не являются исключениями из правила спряжения, но инфинитив (начальная форма) у которых не заканчивается на *-ить*. Глаголы

выписывайте в начальной форме. Если глагол повторяется в тексте, выписывайте его один раз.

**Вопросы по литературе (27 баллов)**

1. [2 балла] Определите размер стихотворения (с количеством стоп).
2. [2 балла] Определите тип рифмовки в стихотворении.
3. [1 балл] Определите виды рифм в стихотворении (выберите вариант).
  - а) мужские
  - б) женские
  - в) мужские и дактилические
  - г) мужские и женские
4. [2 балла] Сколько дней и ночей длится действие стихотворения?
5. [2 балла] Действие происходит до полнолуния или после? Какая строка может об этом свидетельствовать?
6. [3 балла] Сколько погибло персонажей в стихотворении? Сколько из них названы по именам?
7. [3 балла] Какие звуки упоминаются в стихотворении? Выпишите слова или словосочетания, в которых упоминаются звуки.
8. [5 баллов] В каких произведениях русской и зарубежной литературы упоминается стеклянный или хрустальный гроб? Напишите их авторов и названия.
9. [3 балла] Какие символические детали присутствуют в строках 77–84?
10. [4 балла] Как бы Вы определили жанр этого стихотворения? Обоснуйте свой ответ в 1–2 предложениях.

#### IV. [50 баллов] ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

1. [6 баллов] Перед Вами изображения двенадцати подвигов Геракла. Соотнесите изображения и подписи (например, 1 – а).
2. [18 баллов] Кратко и точно опишите суть каждого подвига.
3. [26 баллов] Придумайте тринадцатый подвиг Геракла. Напишите своё мифологическое сказание о нём. Старайтесь, чтобы рассказ был интересен и близок по стилю к древнегреческим мифам. Вспомните, какие боги покровительствуют герою, а какие не любят его. Включите в свой рассказ богов и героев в качестве действующих лиц.

а) Стадо (коровы, быки) Гериона; б) Немейский лев; в) Эриманфский вепрь (кабан); г) Керинейская лань; д) Критский бык; е) Яблоки Гесперид; ж) Кони Диомеда; з) Стимфалийские птицы; и) Пояс Ипполиты; к) Лернейская гидра; л) Укрощение Цербера; м) Авгиевы конюшни.

1



2



3



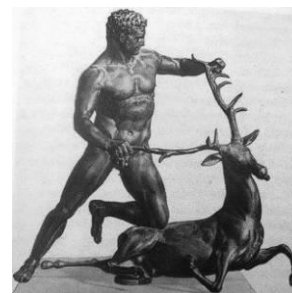
4



5



6



7



8



9



10



11



12

